

# Mitt livet

EKENÄSNEJDENS SVENSKA FÖRSAMLING

BROMARV | EKENÄS | SNAPPERTUNA | TENALA



## *Påskextra*

Påsk- och fastetids

**ABC**

s. 4

**Nattvarden**

En måltid av gemenskap och mystik

s. 6-7

Så här firar vi

**PÅSKEN**

s. 14-15



I BÄSTA FALL  
KAN PÅSKENS  
BERÄTTELSE FÖRMEDLA  
TRYGGHET  
I OTRYGGHETEN  
OCH MOD I  
MODLÖSHETEN.

## Det oförutsägbara livet

**Stilla veckan är ett drama** som återspeglar de oförutsägbara vändningarna i livet. Tematiken är betydligt mera komplicerad än julens berättelse. Påsken är svår.

I våra kyrkor spelas dramat upp år efter år. Texterna läses. Sångerna sjungs. Påskens berättelse speglar de stora vändningarna i livet. Det handlar inte bara om ett skådespel vi betraktar från en trygg plattform. Berättelsen griper in i varje människas liv i de tunga besluten, i de ödesmätade vändningarna, i suckan och förtvivlan som vardagen stundom för med sig. Dramat ger oss en möjlighet att bättre reflektera över livet.

Berättelsen har dock använts olika genom åren. Det har funnits stunder då den använts för att skrämja och hota. Man har med hammare på ett felaktigt sätt slagit in i människan hennes syndighet och svaghet. Den svarta färgen har dominerat. Tyngdpunkten har varit på det mörka. Hotet har hängt tungt över menigheten. Samma mörka stråk finns ännu idag kvar i fördomar och förhastade slutsatser. Mörkret och hotet har blivit kvar. Tyvärr.

**Påsken är inte mörker.** Stilla veckans berättelse återspeglar livets svårigheter, men dramats huvudidé är att ingen någonsin är ensam i sitt mörker eller svårighet. Berättelsen handlar om Guds

närvaro i våra svåra stunder. Den fullkomliga kärleken – Gud själv – delar ditt och mitt liv. I bästa fall kan påskens berättelse förmedla trygghet i otryggheten och mod i modlösheten.

Många vill bemästra det oförutsägbara livet, gärna så att allt går bra. Men till livets villkor hör också det vi inte kan förutse. Vi vet att livet är skört och skönt.

**Påskberättelsens huvudpunkt** är uppståndelsen. Det mest oförutsägbara. Vi kan inte förstå. Julens berättelse om ett barn som föds är omedelbar, men att uppstå från döden.... Det är inte lika lättillgängligt.

Påskens berättelse gläntar på en dörr till det vi inte vet något om men som vi hoppas på. Livets seger över döden. Hoppet inför livets slut. Meningen med vandringen på jorden.

Den märkliga händelsen gjorde att det kristna budskapet spreds i världen. En kamp präglad av olycka och hot. De rädda lärjungarna blev frimodiga vittnen. De hade mött det oförutsägbara och deras liv blev helt annorlunda.

Jag hälsar Dig välkommen till våra kyrkor denna påsk. Ge det oförutsägbara en chans.

ANDERS LINDSTRÖM  
Kyrkoherde/ kontraktspastor



MITT I LIVET / Påskextra 2017  
ISSN 2343-5232

**Ansvarig utgivare:**

Ekenäsnejdens sv. församling/Anders Lindström, kyrkoherde,  
0400-527 488, anders.lindstrom@evl.fi

**Adress:** Larssonsvägen 1, 10600 Ekenäs

**REDAKTION**

**Redaktör:** Yvonne Lindström (044-508 1527), yvonne.lindstrom@evl.fi  
**Redaktionsteam:** Anders Lindström, Tuija Wilman, Monica Cleve,  
Markus Andersson, Wille Westerholm

**Pämbild:** Yvonne Lindström

**Layout:** Ekenäs TypoGraf/CW | **Tryck:** Paino-Kaarina Oy



## BIRGER'S RAGTIME

### BAND

Charlotta Kerbs



### KYRKOKONSERT

Ekenäs kyrka – Söndag 9.4 kl. 18  
Programblad 15 €



### PILGRIMSVANDRING

Tenala kyrka – Koskis kyrka  
Fredag 12.5

Närmare info på vår webbplats eller via kontakt-  
person Monica Cleve, tfn 044-755 3627



Nåd<sup>†</sup>  
2017!  
Reformationen 500 år

**Martin Luther**  
- den evangeliska psalmsångens fader

Välkommen till en eftermiddag för hela  
prosteriet kring Martin Luthers psalmer!

Medverkande:

Gästföreläsare teol. dr Birgitta Sarelin  
Organist Niels Burgmann  
Sånggrupp

Efter föredraget bjuder vi på festligt kyrkkaffe  
i kyrkan.

Ekenäs kyrka – Söndag 7.5 kl. 16

Långfredagskonserten

### "EX PASSIONE AD LUCEM"

Bach Cantatas Ensemble sjunger J.S.Bachs  
motett Jesu, Meine Freude och gosskören  
Cantabile från St.Petersburg och solister  
uppträder med Pergolesis Stabat Mater.  
Hyvinkään Salonkiorkesteri  
ackompanjerar.

Dir. Petr Potchinchchikov

Ekenäs kyrka – Fredag 14.4 kl. 18  
Programblad 10 €



### "DU OMSLUTER MIG"

Påsk-konsert med Sångföreningen Cajorna

Från klassisk kyrkomusik till gospel.

*Två uruppföranden:* Psaltaren 139 för solist, kör och  
instrument och Psaltaren 121 för solist, tonsatta av  
Olav Söderström.

*Solist:* Pia-Lena Kastus-Lindholm

*Instrument:* Jenny Backman-Prähl, Eva Wadenström

*Piano:* Olav Söderström

*Dirigent:* Teddy Granroth

Tenala kyrka – Måndag 17.4 kl. 18  
Programblad 10 €



### KONSERT

Vårlig musikstund

Gunnar Westman, orgel  
Mats Karlsson, oboe

Ekenäs kyrka  
Söndag 2.4 kl. 18



Thomas Lundin  
Foto: Cata Pörtin

### "SÅ SKA DET LÅTA PÅ TENALAVIS"

Torsdag 20.4 kl. 19

i Tenala församlingshem

Välkommen till en fantastisk  
sång- och musikkväll för ett gott  
GA-ändamål!

Programledare: Thomas Lundin

Pianist: Thomas Enroth



Thomas Enroth  
Foto: Anders Eklund

Lag I – Maria Berg, Sanna Lindholm, Anders Lindström

Lag II – Jonna Nyström, Pia Nygård, Sixten Lundberg

Biljetter: 10 €/vuxen, 5€/unga under 16 år

Bokning/försäljning: Betjäningspunkten i Tenala  
(tnf 019-2450 550)

I biljettpriset ingår kaffe/te/saft och enkelt tilltugg  
Sponsorering: Sparbanksstiftelsen i Tenala

### INFO OM FÖRSAMLINGENS VECKOANNONSERING

För den som undrat kan vi  
meddela att församlingens  
veckoannons för närvarande  
ingår torsdagar i gratistidningen Etelä-  
Uusimaa. Orsaken till förändringen är  
kraftigt höjda annonspriser för församlings-  
rutan i VN. Tidningen E-U delas ut till de  
flesta hushåll på församlingens område och  
finns också att få i de flesta mataffärer.



### KOM också IHÅG!

**Församlingsafton** i Snappertuna  
prästgård 30.3 kl. 18.30.

**Brödförsäljning** vid Tenala Sale  
8.4 kl. 9–14.

**Kaffekonsert** med Stora fröjden  
i Ekenäs församlingshem  
25.4 kl. 19.

# Kan du det här?

# PÅSK-ABC

Sammanställning: Wille Westerholm

**PÅSKEN** är den största kyrkliga högtiden i den kristna världen även om julen har fått mycket uppmärksamhet och en mångfald av nya traditioner här i Norden. Det finns många gamla påsktraditioner och -uttryck vars mening man kanske har glömt. Påsken firas den första söndagen efter den första fullmånen efter vårdagjämningen. Påsken infaller sålunda på olika datum varje år.

**FASTAN** pågår i 40 dagar före påsk, söndagar undantagna. Fastan börjar på askonsdagen. Jesu fastande i öknen varade fyrtio dagar. Därför är förmodligen påskfastan just så lång. En tid av enkelhet och eftertanke.

Efter Palmsöndagen börjar **STILLA VECKAN** som är den sista veckan i fastetiden och som tar slut på påskaftonen. Den firas till minne av Jesu lidande och död på korset. Jesus red till Jerusalem för att lida och dö. Han vann döden genom att dö som ett oskyldigt offer för vår skull. Stilla veckans alla dagar har en särskild biblisk berättelse.

**MÅNDAG – ONSDAG I STILLA VECKAN** – Man brukar läsa passionshistorien, berättelsen om Jesu lidande, under de tre första vardagarna. I Bibeln: Jesus i Getsemane (måndag), Jesus förhörs (tisdag) och Jesus döms (dymmelonsdag).

**DYMMELONSDAG** – Förr lät man en träkläpp, en dymmel, ersätta den vanliga kläppen i kyrkklockan för att dämpa ljudet. På dymmelonsdagen ringdes påsken in med dov och allvarsam klang. Påskfriden inleddes.

**SKÄRTORS DAG** – "Skära" betyder "att rena" och syftar på att Jesus under skärtorsdagen tvättade (renade) sina lärjungars fötter. I Bibeln: Dagen högtidlighålls till minne av den första nattvarden.

**LÅNGFREDAG** – I kyrkolagen år 1686 stod det att man ska helga långfredagen både på landsbygden och i städerna med fasta och nykterhet. Enligt gammal tradition fick man inte skratta eller besöka ens sina närmaste grannar på denna lidandets dag. I Bibeln: Jesus – Guds lamm. Jesus korsfästes och dog.

**LÖRDAG, PÅSKAFTON** – Den stilla lördagen. I Bibeln: Jesus i graven. På kvällen förbereder man sig inför den stora festen, påsknattsmässan. "Kristus har överunnit döden".

**PÅSKDAG** – festernas fest. Firandet fortsätter 50 dagar ända till pingsten. Glädjen stiger från den tomma graven. I Bibeln: Kristus är uppstånden.

**PÅSKVECKAN** är den vecka som följer efter påsken.

**PÅSKÄGG** – ägget har symboliserat skapandet, fertiliteten och tillväxten i många kulturer redan före Kristus. För de första kristna symboliserade ägget det eviga livet som ännu är krypterat. När tiden är inne, kommer livet ut ur sitt fängelse. Äggets skal liknar portar som blockerade Jesu grav och som bröts sönder då han steg ut ur graven. Enlig legenden, gav Maria från Magdala ett rödfärgat ägg åt kejsare Tiberius för att han tvivlade på uppståndelsens möjlighet. Hon lär ha sagt: "Se, detta ägg är nu dött, men det finns liv inne i det". Färgen på påskäggen symboliserar Jesu blödande på korset.

**PÅSKRIS** motsvarar palmsöndagens dekorationer på varmare breddgrader, palmkvistar. Men samtidigt påminner de om det nya livet Kristus gav oss som en gåva.

**PÅSKKÄRING, PÅSKHÄXA** – Barn klär ut sig till påskhäxor på påskafton och delar ut dekorerade videkvistar från dörr till dörr samt önskar alla glad påsk. Påsklördagen (liksom långfredagen) har traditionellt varit tystnadens tid för då vilade Kristus i graven. Dagen har kallats *sabbatum magnum* (lat.) den stora sabbaten. Den gamla folktron har blandats in i detta: Då Kristus var borta, fick alla onda andar fritt härja på jorden och göra onda uppsåt bland folket. Påskhäxan betraktades länge som en ond varelse. Numera är de goda. Traditionen med videkvistarna kom ursprungligen från det ortodoxa östra Finland. Videkvistarna välsignades i kyrkan och delades ut. Kvistarna ansågs jaga bort onda andar och ge välsignelse och hälsa.

**PÅSKHARE** – Traditionen med en påskhare som värper påskägg kommer från Mellaneuropa. Symboliken med haren är likadan som med ägget (fertilitet) och den härstammar också från tiden före Kristus. Det finns tre symboliska meningar som påskharen har i den kristna traditionen:

- Som en symbol för fertilitet liknas den vid det nya livet
- Påskharens vita färg visar hur rena våra själar ska vara också utanför påsktiden
- I och med att haren sällan sover eller sover med öppna ögon liknas den vid den uppståndna Frälsaren som aldrig somnar i den eviga vilan





# Det händer i nejdens kyrkor...

## STILLA VECKAN OCH PÅSKEN



### EKENÄS KYRKA

#### Palmsöndagen

Sö 9.4 – Årans konung på förnedringens väg  
Kl. 10 Högmässa

#### Andakt i stilla veckan

Må 10.4 kl. 19.30

#### Barnens påskkyrka

Ti 11.4 kl. 9.15 samt 10

#### Andakt i stilla veckan

Ti 11.4 kl. 19.30



#### Påskvandring

On 12.4 kl. 19.30 – Vi låter klassiska målningar leda oss i Jesu fotspår under hans sista dagar

#### Skärtorsdagens nattvardsgudstjänst

To 13.4 kl. 19.30 – Gemenskap kring nattvarden

#### Långfredagens stilla gudstjänst

Fr 14.4 kl. 10 – En gudstjänst kring korset  
Berättelsen om Jesu lidande och död.  
Körsång

#### Långfredagskonsert

Fr 14.4 kl. 18  
Bach Cantatas ensemble  
Dir. Petr Potchinctchikov  
Fritt inträde, programblad 10 € (kontant)

#### Påsknattens midnattsmässa

Lö 15.4 kl. 23 – Från mörker till ljus

#### Påskdagens festhögmässa

Sö 16.4 kl. 10 – Kristus är uppstånden  
Körsång

#### Kvällsmässa annandag påsk

Må 17.4 kl. 18 – Mötet med den uppståndne

#### Första söndagen efter påsk

Sö 23.4 – Uppståndelsens vittnen  
Kl. 10 Högmässa



### TENALA KYRKA

#### Andakt i stilla veckan

Må 10.4 kl. 18

#### Andakt i stilla veckan

Ti 11.4 kl. 18

#### Barnens påskkyrka

On 12.4 kl. 10

#### Andakt i stilla veckan

On 12.4 Kl. 18 Ungdomsgudstjänst

#### Skärtorsdagens nattvardsgudstjänst

To 13.4 kl. 20 – Gemenskap kring nattvarden

#### Långfredagens stilla gudstjänst

Fr 14.4 kl. 10 – En gudstjänst kring korset  
Körsång

#### Påskdagens festhögmässa

Sö 16.4 kl. 10 – Kristus är uppstånden  
Flöjtmusik

#### Konsert annandag påsk

Må 17.4 kl. 18  
Sångföreningen Cajorna  
Dir. Teddy Granroth  
Programblad 10 € (kontant)

#### Första söndagen efter påsk

Sö 23.4 – Uppståndelsens vittnen  
Kl. 13 Gudstjänst i anslutning till  
"Barnens vårdag"



### SNAPPERTUNA KYRKA

#### Palmsöndagen

Sö 9.4 – Årans konung på förnedringens väg  
Kl. 12 Högmässa

#### Skärtorsdagens nattvardsgudstjänst

To 13.4 kl. 18 – Gemenskap kring nattvarden

#### Långfredagens stilla gudstjänst

Fr 14.4 kl. 12 – En gudstjänst kring korset  
Körsång

#### Påskdagens festhögmässa

Sö 16.4 kl. 12 – Kristus är uppstånden  
Körsång

#### Första söndagen efter påsk

Sö 23.4 – Uppståndelsens vittnen  
Kl. 18 Kvällsmässa



### BROMARVS KYRKA

#### Palmsöndagen

Sö 9.4 – Årans konung på förnedringens väg  
Kl. 12 Gudstjänst

#### Skärtorsdagens nattvardsgudstjänst

To 13.4 kl. 18 – Gemenskap kring nattvarden

#### Långfredagens stilla gudstjänst

Fr 14.4 kl. 12 – En gudstjänst kring korset  
Körsång

#### Påskdagens festhögmässa

Sö 16.4 kl. 12 – Kristus är uppstånden  
Flöjtmusik



Text: ANDERS LINDSTRÖM  
Foto: YVONNE LINDSTRÖM

# "FÖR DIG"

*En måltid av  
gemenskap  
och mystik*

*När vi samlas kring nattvardsbordet tillsammans med hundratusentals andra runt om vår jord, för att dela bröd och vin och lyssna till orden "för dig... för dig", då uppstår en dimension av världsvid gemenskap.*

Det kan vara väldigt olika. Jag tänker på de olika nattvardsgångarna jag varit med om. På olika platser och i varierande sammanhang, med kända och okända.

Att dela nattvardens gåva tillsammans med andra har ett skimmer av mystik över sig. Den ordlösa gemenskapen förenar alla i orden "för dig utgiven, för dig utgjutet".

Det konkreta i nattvarden, brödet och vinet, ger för mig en dimension av sund vardaglighet i allt som berör tro och kyrka. Jag ser nattvarden som en sund motpol till allt spekulativt tal om Gud.

Skärtorsdagen är den stora nattvardshögtiden därför att det var i det sammanhanget nattvarden blev till som en "efterrätt" till påskmåltiden. Jesus fördjupade måltidsgemenskapstanken och skapade nattvarden som ett konkret tecken för den fullkomliga kärleken.

När skärtorsdagens skymning faller utanför kyrkans murar, sveper in i våra kyrkor och får ljusens lågor att stråla intensivare uppstår en specifik stämning. När vi samlas kring nattvardsbordet tillsammans med hundratusentals andra runt om vår jord, för att dela bröd och vin och lyssna till orden "för dig... för dig", då uppstår en dimension av världsvid gemenskap.

När vi avslutar skärtorsdagens nattvardsmässa med att klä av altaret och förbereda långfredagen fördjupas ytterligare skärtorsdagens nattvardsgemenskap. Stilla veckans sista dagar står framför och vi förs vidare i dramat mot död och uppståndelse.

Genom orden "för dig" kommer kärlekens rike in i sjukrum, i förtvivlans rum, i dödens rum, i ängslighetens och ångestens korridorer, till ensamhetens gastkramande tryck över bröstet, till den hulkande gråten som mobbningen gett, till de skälvande händerna inför livsavgörande besked.

På ett förunderligt sätt dras allt mänskligt samman i Jesu lidande och död, och till sist i hans uppståndelse som ger oss frimodigheten att våga finnas i kärlekens rike, förlåtna, upprättade, befriade och inneslutna i gemenskap.

Orden "för dig" betyder för mig att vara buren i glädje och sorg. Det är inte lätt, men där innerst inne i nattvardens hemlighet finns nyckeln som öppnar dörren till att det skedde för vår skull, för förlåtelsens och befrielsens skull. För att vi skall kunna förlåta, för att vi skall våga möta oss själva. Ett enda bröd, en enda mänsklighet, så möts himmel och jord för en stund och något av evigheten blir kvar inom oss. ■



# Långfredag

"En gång vi alla ser den nåd du gav,  
som floden sedd från källan till sitt hav.  
Omkring din tron förbundets båge står  
och allas sår har läkts i dina sår."

Psalmboken 86

"GUD, VARFÖR SER  
DU MIG INTE?"



# Symbolik

## NATTVARDSVINET

Nattvarden hänvisar till den sista kvällsmåltid som Jesus delade med sina apostlar på torsdagsaftonen före sin passion och åtföljande korsfästelse.

Uppgifterna går enligt bibelvetenskapen något isär i de olika evangelierna om vilken karaktär denna måltid hade, men troligtvis var det en judisk påskmåltid. Under denna måltid förtärdes ett antal symboliska maträtter, bland annat osyrat bröd och vin.

De allra flesta kristna teologiska riktningar är ense om att Jesus vid denna måltid gav brödet och vinet ny innebörd - likt brödet som bröts sönder skulle hans kropp brytas sönder och likt vinet som utgöts skulle hans blod utgjutas. Han instruerade sina lärjungar att "göra detta" till hans åminnelse.


## KORSET

Korset var ett mycket grymt avrättningsätt som romarna använde sig av närmast i avskräckande exempel. Döden på korset kunde dra ut på tiden i flere dagar och var mycket smärtsamt. Denna avrättningsmetod tog Jesus och omformade till en koppling mellan det jordiska livet och det eviga livet. Det som varit en symbol för döden genomgick en förvandling så att det istället blev en symbol för livet och hoppet.

## ÄGGET

Våren är tiden för återfödelse. Detta firas i de flesta kulturer genom diverse fruktbarsritualer. Ägg symboliserar just återfödelse och fruktbarhet. I västvärlden tillhör ägg traditionell påskmat. Detta hänger ihop med att hönsen genetiskt och med liten tillgång till foder hade uppehåll i äggproduktionen under vintern. Produktionen kom igång igen ungefär lagom till fastan, men eftersom man inte åt ägg under fastan skapades ett äggöverskott till påsken.


Sammanställning: Markus Andersson



"SPÄRRAT, ENSAM,  
UTANFÖR, VEM BRYR  
SIG LÄNGRE?"



"VILSEN, SÅ VILSE..."



"VARFÖR LÄMNADE  
DU MIG? JAG SAKNAR  
DIG SÅ."

# Det ljusmar

*Hammarlagen mot spikarna har tystnat, mörkret har sänkt sig. Det omsluter, söker sig in på bara huden, in i kropp och sinne. Det är tyst – det är som om någon håller andan. Är allt slut?*

Text: YVONNE LINDSTRÖM Foto: ESA PELTOLA

När lördagsaftonen närmar sig midnatt finns den trots allt där, aningen om att det kommer att ljusna igen. Det kommer att bli morgon, men inte vilken morgon som helst.

Ännu är det påskafton. Kyrkan reser sig ståtligt i den sena vårkvällens mörker. Det lyser svagt genom fönsterrutorna. Lusten att få vara en del av mysteriet är påtaglig. Den som längtar har någonting att hämta. Den som kommer med öppet sinne bereder sig på att assimilera det som sker.

I dunklet inne i kyrkan råder stillhet. Korsfästelsens symbol vilar tungt mot altarringen, klädet går i svart. Men ur det utslocknade börjar

någonting gro, det finns en värme, en rörelse växer fram, en andning tar fart. Till stilla musik bär en procession långsamt fram de nya attributen, det nya livet. Altaret får ny, ljusare klädsel, det florbhängda krucifixet befrias, ljusen tänds och påskliljor får blomma. Med fasta tag förvandlas det nattsvarta till ett svagt gryningsljus. Det vaga blir tydligt, skalet spricker. Mörkret övergår i en strimma av ljus och framför ligger uppståndelsens morgon. Förvandlingen är gestaltad, symbolisk, men med våra känsliga sinnen kan vi ana betydelsen i det som händer. I det som hände.

Till musik och med böneljus i händerna går vi sedan ut i den stilla vårnatten som snart skall övergå i morgon. Det är här påsken börjar...





Det här är min personliga upplevelse och beskrivning av midnattsmässan som firas i Ekenäs kyrka timmen innan "tredje dagen" bryter in. Mässan har arrangerats sedan 1994. Församlingens kyrkoherde Anders Lindström och ungdomsarbetsledare Kjell Wikström är två av dem som var med från början.

**Kjell:** Grundtanken med mässan var att visualisera, inte bara t-a-l-a om död och uppståndelse. I synnerhet uppståndelsen är svår att beskriva, sätta ord på.

**Anders:** Det har förmodligen alltid funnits en längtan efter att kunna förklara påskens händelser som de beskrivs i Bibeln. Den grekisk-ortodoxa kyrkan visualiserar detta genom drama och vår påskmessa är ett steg åt det hållet.

**Kjell:** 23 år senare består vår midnattsmessa fortfarande av samma element; övergången från mörker till ljus, blommande påskliljor som bärs in, stearinljus som tänds och påskuppropet som förkunnas på flera främmande språk.

Påskan är kristenhetens största högtid och församlingens midnattsmessa har genom åren samlat klart flera besökare än en vanlig söndagsmessa. Trots det handlar det inte om några stora skaror. Varför har påskan så svårt att hävda sig?

**Kjell:** När jag en gång ställde samma fråga till en grupp medelålders män fick jag svaret: "Det är klart att det är roligare att gå på en födelsedagsfest (julen) än på en begravning."

**Anders:** Påskan i vårt land och vår lutherska kyrka har kommit att handla väldigt mycket om död, trots att de glädjefyllda attributen finns där; ägg, växande

frön, skiftet från mörker till ljus. Det är en stor utmaning att förmedla uppståndelseglädjen så att den får en verklig betydelse för människor.

**Kjell:** Man gillar vetenskapliga belägg idag och talet om Jesu uppståndelse är en nöt som är svår för människor att knäcka. "Vi har alla fötts och vi ska alla dö, men uppståndelsen vet vi nog ingenting om" är en vanlig replik.

Det är problematiskt att förmedla något som man själv har svårt att ta till sig. Vad innebär berättelsen om Jesu uppståndelse för er? Tror ni själva på uppståndelsen?

**Kjell:** Vi är inte bara kött och blod, vi är också något annat. Jag skulle inte bli förvånad om det verkligen var så att Jesus blev levande igen. Något väldigt speciellt måste ha hänt, lärjungarna måste ha varit med om någonting mycket omvälvande, något som fick dessa rädda män och kvinnor att öppet våga berätta. Också fast de riskerade sina liv.

**Anders:** Vi människor vill gärna veta, vi vill vara säkra men jag tror att det fortfarande finns dimensioner att upptäcka som vi idag inte kan bevisa. Jag vill gärna ha den öppenheten för livet. Tron på uppståndelsen är inte en flykt, den är ett hopp.

Samtalet fortsätter i vår påsk-podd (strömmad, sound cloud) med Anders och Kjell där de samtalar om död och uppståndelse. Du hittar påsk-podden via vår Facebook-sida och vår webbplats från och med påsklördagen.



**FASTETIDSLJUSSTAKEN** i Ekenäs kyrka visualiserar vandrigen upp till Jerusalem. Varje söndag fram till och med palmsöndagen tänds vi ett nytt ljus i högmässan och publicerar ett nytt fastetidsinlägg på vår Facebook-sida där vi lyfter fram söndagens texter. Följ med på vandrigen!





# När livet lyfter

*Kan livet lyfta, längtan bli sann och drömmar gå i uppfyllelse? Ett drömläge där hälsa är verklighet och ohälsa överkligt, där hela relationer läkt ihop de trasiga, där gemenskap råder istället för utanförskap.*

**Text: MONICA CLEVE**

Livets väsen kännetecknas av förändring liksom en levande församling kännetecknas av förändring. En församling består av människor i relation med Gud och med varandra. Ett himmelskt och ett jordiskt nätverk med många beröringspunkter och i dialog med varandra.

Påskens mäktiga budskap handlar om vår Herre som lever och frigör resurser. Vi får mod att reflektera över nuläget där vi befinner oss och börja den framtida vägen. Är nejdens väg en väg där vi inte bara bär utan även får vara burna? En väg där vi inte binder utan frigör den goda potential som heter välbefinnande med vägfinnaren vid vår sida, han som är själva vägen, sanningen och livet.



Det handlar om att välja och vilja se nuläget i dess hela ärliga glädje eller sorg. Ett nuläge som inte är bättre än det är men absolut inte sämre heller. Framtiden är att våga se tingens ordning, människorna och möjligheterna bättre än de är i dag. En vision börjar med ett enda steg och formas av några fler för att vandringen kan börja mot en bättre verklighet. Milstolparna på vägen inbjuder till vila och reflektion för den fortsatta vägen.

Förändring är möjligt om tanken, känslan och görandet är på ett annat sätt än tidigare. Cynism leder inte till förändring och visst tar det tid för kart att mogna. Processen är pågående medan tron på något bättre är en värdegrund att hålla fast vid. Förändring behöver ett tilllitsfullt utgångsläge, känn ingen oro, följ mig säger han som känner vägen.

Förändring behöver kommuniceras i det lilla som i det stora och genomsyra hela nejdens väsen och verksamhet. Jesu uppståndelse möjliggör ett nytänkande som kan lyfta, ett gott bemötande med omsorg leder och föder gemenskapen.

Förändring börjar först i det inre för att sedan nå ut till det yttre. Motivation

handlar om känslor och känslor är ännu starkare än vilja. En församling med högt till tak är en levande kropp som andas och stöder känslan av dynamik och välbefinnande. För visst är det väl ett lyft som förväntas vara den önskade framtiden, en soluppgång istället för en nedgång?

Under förändringens gång, det som sker medan vi lever är det viktigt att hålla riktningen, att känna till vägen och målet. Kartläggning av gåvor är bra medan god ordning i verktygsbacken är en förutsättning för ett liv som lyfter.

Utmaningar kommer och går medan det finns problemlösningar som lyfter. Vardagens bekymmer är operativa till sin natur och kommer med jämna mellanrum men ger också värdefull erfarenhet för framtida lyft. Små sår skavar men är inte livshotande fara.

Annorlunda och mera sällsynta utmaningar kan möta på vägen. Tro och tolkning gäller även här, trasigt kan bli helt och drömläget vara inom räckhåll. Se människan, våga vara medmänniska. Alltid trösta, sade Hippokrates, läkekonstens fader.

EN VISION BÖRJAR  
MED ETT ENDA STEG  
OCH FORMAS AV NÅGRA  
FLER FÖR ATT VANDRINGEN  
KAN BÖRJA MOT EN  
BÄTTRE VERKLIGHET

Utrymme behövs för att visionen skall kunna lyfta i gemenskapen. Meningsfulla uppgifter sporrar till dialog och upprätthåller inspiration och liv. En enda gnista kan tända facklan som en fyrbåk i nattens mörker och leda sökaren hem igen. Där torkan ristat korsets tecken i svältfödd jordmån där skall vattnet hitta tillbaka och vattna den andliga längtan som finns trots allt. En andlig längtan som inte har försvunnit ut i ett svart hål utan en längtan som envist håller sig kvar och gör sig påmind sedan skapelsens begynnelse också i dagens värld.

Tillfällen behövs givetvis, många goda mötesplatser i kyrka och på torg där struktur och tradition möter nutid och framtid. Påskens mysterium är förändringens klaraste tecken på ett liv som lyfter. Vår Herre har gjort det möjligt och vi har fått livets gåva. Uppståndelsen är den största gåva som finns, den som kallas för nåd och som särskilt lyfts fram under reformationens märkesår i vår kyrka. Nåden möjliggör en glädje som övergår allt förstånd, liv och salighet.

Må påskens mission betyda livets mening. Må påskens vision betyda ett liv av nåd. Må påskens karta och kompass betyda Kristi uppståndelse. Må målet betyda livets väg. Må påskan vara ett livets tecken som förändrar och förvandlar hjärtan och möjliggör ett gott lyft i vår nejd i den tid som är nu. ■





### AMI ASPELUND

Artist och vocal coach  
På fritiden: Musik även på fritiden;  
stavgång; vinterbad; gym då och då  
Församling: Ekenäsnejdens sv. förs

- Påsk-passover-gå förbi- offerlammets blod som stryks på dörrposten för att dödsängeln ska gå förbi! Men idag: "Det är fullbordat", Jesu sista ord på korset.  
Påskén kulminerar i den triumferande uppståndelsen på tredje dagen. Kristus är uppstånden, ja, sannerligen uppstånden! Den finska ortodoxa påskhälsningen säger det tydligare, tycker jag; "Kristus nousi kuolleista, kuolemalla kuoleman voitti, ja haudoissa oleville elämän antoi."
- Påskén inbjuder till stillhet och begrundande av de stora frågorna. För mig är det viktigt att få nattvardsgemenskap. Påskén erbjuder mej frid och den stora "bristvaran" tid och gemenskap; att stanna upp inför undret och att njuta av naturens pånyttfödelse. Tidigare brukade vi med min man städa sommarstugan under påskén, men numera blir det mera städande av huset i Tenala istället och sommarstugan får vänta ett tag.
- Sista påskén min mamma levde, var jag och min bror hemma hos henne i Vasa, där hon låg till sängs i influensa. Hon hade i årtal sjungit i kyrkokören, men denna påsk blev det ju inget av det för hennes del. Jag fick för mig att gå till den lilla ortoxa kyrkan på påsklördagsnatten och mamma bad mej och min bror att gå dit! Det låg en tät dimma över Vasa den natten, det verkade så överkligt, man kunde knappt urskilja den lilla kyrkan genom dimman. Sedan öppnades plötsligt dörrarna och klockorna ringde ljudligt, folk vandrade runt kyrkan flera varv med prästerna i spetsen och kören sjöng de välbekanta orden: Kristus är uppstånden! Så vackert!



### HARRY FAGERLUND

Biträdande rektor vid musikinstitutet  
På fritiden: Ortodox kyrkosång  
Församling: Helsingfors ortodoxa församling,  
Hangö kyrka

- Ordet kommer från hebreiskans pesach. Påskén är årets höjdpunkt i den ortodoxa kyrkan, stor glädje.
- Vi ortodoxa är inte så många i Västra Nyland så därför samlas vi i en större skara turvis i Hangö, Lojo och Vichtis. I år har vi turen att fira påsknattens gudstjänst i Hangö ortodoxa kyrka. Påskén har föregåtts av en 40 dagar lång fastetid med veganföda men framför allt en andlig botgöringstid. Vi inleder påsknattens gudstjänst kl. 23.30 på lördagen och före midnatt går vi alla ut runt kyrkan i procession. Den tomma kyrkan symboliserar den tomma graven. Vid midnatt bryter uppståndelsens glädje ut i påsktropariet: "Kristus är uppstånden från det döda, med döden övervann han döden och åt dem som äro i gravarna gav han liv" som sjungs på

## HUR SER DIN PÅSK UT?

Påskhelgen firas på många sätt. För en del är den en efterlängtat ledig långhelg som ger chans att åka på semesterresa utomlands eller göra årets första tripp till fritidshuset där vintern städas undan och stugsåsongen inleds. Många tillbringar åtminstone några av dagarna i familjekretsen, andra igen i sorglig ensamhet. Liksom vid övriga högtider accentueras utanförskapet när samhället omkring stillnar och släkt- och familjegemenskaper prioriteras.

Under påskén ges möjlighet att sakta in och närma sig de existentiella frågorna, begrunda sina egna val och sin egen längtan. Många gör det genom att följa med stilla veckans och påskéns skeenden i de gudstjänster som ordnas, antingen i hemkyrkan eller i tv och radio.

Vi har frågat fyra raseborgare hur deras påskfirande ser ut.

- Vad innebär ordet påsk för dig?
- Hur ser ditt påskfirande ut i år?
- Har du ett betydelsefullt minne relaterat till påskén?

alla språk som vi bara kan. Vi träder in i kyrkan och firar egentligen två gudstjänster i följd: först en morgongudstjänst som följs av liturgi med nattvard. Det mesta är sång och reciterade böner. I alla världens ortodoxa kyrkor läses samma påskpredikan av kyrkofadern Johannes Chrysostomos (f. 347). Om man känner sig lite trött i början så är man hur pigg som helst efter att ha sjungit i ca 3 timmar. Efter gudstjänsten välsignas maten och festen börjar i underbar gemenskap med all den festmat och dryck som man avstått från under fastan. Även icke-ortodoxa är välkomna till kyrkan och delta i påskéns glädje. Om man inte orkar vara ända till slut så kan man lätt smita lite tidigare. Det stör inte eftersom folk inte sitter i bänkar utan står och kan gå lite omkring också och tända ljus. Påsknatten är egentligen inledningen på en 40 dagar lång festperiod som sätter sin prägel på alla gudstjänster ända till Kristi Himmelfärds dag.

- Egentligen inte. Det är alltid lika underbart oberoende i vilken ortodox kyrka man vistas. Även utomlands kan man känna sig hemma fast man inte kan språket, eftersom gudstjänsten följer samma schema överallt. Härligt att gå ut ur kyrkan och förkunna för alla att Kristus är uppstånden!



# Kom med på en vårresa till LINKÖPING och slottet STJÄRNHOLM

22-26.5

Välkommen med på en resa i vårens tid! Vi åker västerut till Svea rike och ställen med gamla anor. I flera års tid har vi gjort resor i västerled och besökt olika historiska platser. Denna vår styr vi vår färd till Linköping med omnejd och får ta del av svensk atmosfär, historiskt utbud och livsreflektion. I priset ingår buss som är med under hela resan. I priset ingår även



- **A-hytt (Seaside) för två personer**
- **3-rätters à la carte-middag på utresan och hemresan, samt frukost**
- **2 hotellövernattningar med frukost i dubbelrum:**
  - Scandic hotell i Linköping
  - Stjärnholms slott
- **Middag på hotellen:**
  - Buffetmiddag på Scandic
  - 3-rätters middag på Stjärnholm

Pris: 570 €/person



## RESEPROGRAM (ungefärligt)

**Måndag 22.5** Avfärd från Åbo kl. 20.15

Start från Ekenäs kl. 17.00

**Tisdag 23.5** Båten i land i Stockholm kl. 6.10

Vi kör till Linköping

Besök i Gamla Linköping

En minnesrik tidsresa i rofylld och unik miljö med trähus, kullerstensgränder, historiska trädgårdar och museer, butiker, restauranger och caféer.

Fritt på stan

Linköpings domkyrka med bland annat Frälsarkransen i storformat

Gemensam middag på hotellet

**Onsdag 24.5** St Botvids kyrka

Besök i Nyköping och trakten omkring

Stjärnholms slott

Program på slottet

**Torsdag 25.5** Andakt i kapellet

Vi inleder returresan mot Stockholm

**Fredag 26.5** Båten i land i Helsingfors kl. 9.55

**Reseledare:** Anders och Yvonne Lindström

**Anmälan senast:** 17 april till Anders, tfn 0400-527 488 eller [anders.lindstrom@evl.fi](mailto:anders.lindstrom@evl.fi)



### KARL v. SMITTEN

Kirurg, professor h.c.  
Församling: Förtroendevald i Ekenäsnejdens sv. förs.

● Påsken är årets största kristna högtid. Under påsken ställs hela den kristna tron på sin spets, för man måste ta ställning till den synnerligen osannolika historien om uppståndelsen.

Kristendomens styrka som världsreligion bygger på att påskens händelser är sanna. Det är som Paulus skriver: "Om vi i detta livet sätter vårt hopp endast till Kristus, och han inte har uppstått, då är vi de mest beklagansvärda av alla människor". Under påsken prövas vad vi egentligen tror på.

● Jag är medlem av kyrkokören. Påsken hör till körens viktigaste framträdanden och därför är det självklart att påsken alltid firas i hemkyrkan.

● När jag hörde till Lukas församling i Helsingfors var kyrkokörens sång på påskdagen något alldeles speciellt. Mitt bästa minne var när vi hade framfört den mäktiga Händels Halleluja särskilt bra.



### THOMAS BLOMQVIST

Riksdagsledamot och jordbrukare  
På fritiden: Idrott, historia och litteratur  
Församling: Ekenäsnejdens sv. förs

● Förknippar flera saker med ordet påsk. Det betyder vår, snösmältning och ljusare tider. Det betyder också ledig tid med familjen, stillhet och olika traditioner som t.ex. mat och påskpynt. I barndomen var det ett välkommet avbrott i skolgången, och redan då traditioner och inte minst olika godsaker.

● Det blir ett traditionellt påskfirande för vår familj. Vi har alltid firat påsken ungefär på samma sätt. Vi tycker det är viktigt med vissa traditioner, inte minst för barnen. Påskharen kommer säkert på besök i år igen. Jag kommer att vara ledig, tillbringa tid med familjen, bjuda föräldrar och svärföräldrar på påskmiddag, och umgås med vänner. Förhoppningsvis kommer jag också att motionera och läsa.

● Påsken har alltid varit en trevlig högtid för mig. Från barndomen minns jag sökandet efter godiset som påskharen hade gömt. Det mest betydelsefulla minnet eller händelsen är från påskfirandet 1988, då kan man säga att Mia och jag inledde vårt förhållande som så småningom ledde till äktenskap och familj.



## Uppståndelsepärlan

Nu går vi in i Frälsarkransens värld och in i tystnaden.  
Först välsignar vi oss med korsets tecken.

*I Faderns och Sonens och den helige Andes namn.*

Grip nu tag om den gyllene pärlan, Gudspärlan, den som berättar om Guds heliga närvaro hos dig, hos oss, i hela universum.

*Du är gränslös, du är nära, du är ljus och jag är din.*

Nu griper vi om den avlånga pärlan, Tystnadspärlan. Här stannar vi upp.  
Ha inte bråttom. Vila en stund i Guds tystnad.

*I Guds tystnad får jag vara, ordlös, stilla, utan krav.*

Håll i den vita uppståndelsepärlan. Låt pärlan växa i din hand och stig in i den. Du kommer in i ett ljus som inte bländar dig utan sveper in dig. Ljuset för dig till en trädgård. Du ser träden, växterna, blommorna. Så vacker den är.

Den här trädgården är påskens trädgård. Gränsen mellan död och liv, mellan den närvarande och tillkommande världen, är tunn som ögonblicket. Här rör evigheten vid dig. Guds hand når dig och torkar dina tårar.

Det som har varit dött i dig och i din värld väcks till liv. Allt det som du har längtat och saknat finns här.

*Här finns inga avstånd – här är närhet. Här finns ingen tid – här är evighet.*

*Gud är allt, överallt. Amen.*