

Mitt livet

EKENÄSNEJDENS SVENSKA FÖRSAMLING

BROMARV | EKENÄS | SNAPPERTUNA | TENALA



Påskextra

Det händer
i nejdens
kyrkor... s. 7

Påsklamm
med gremolata
s. 14-15

Tro, hopp
och kärlek
s. 12-13



När skalen brister...

Påskan handlar om skal. Hårda tätt slutna skal. Låt mig förklara varför.

Fastetiden handlar om ensamhet. I flera berättelser möter Jesus ensamma och utsatta människor. Sjuka. Drabbade. Mobbade. Annorlunda i andras ögon. Jesus själv kämpar med ensamheten i öknen under säkerligen svår inre kamp i fasta och bön. 40 dagar. Ensam. Utanför. Annorlunda. I början hörs kanske ljuden och skratten på avstånd. Efter en tid är också de ljuden borta. Ensamheten susar i öronen. Den kalla natten knastrar när molekyler fryser till is och orden och känslan stelnar i människans innersta. Fastetiden handlar om ensamhet och pansarskal. Det här är utgångsläget för stilla veckans drama och påskan. Berättelsen om Jesu kamp i öknen mot frestelse och ensamhet var en kamp för att övervinna alla människors ensam-

het. Det är berättelsen om att Gud delar människans ensamhet och utsatthet. Jesu delaktighet i allt det mänskliga kan få ensamheten att smälta och gemenskapen att växa. Berättelsen befriar till insikt och mod.

Påskan handlar alltså om skal. Om skal som brister. Om murar som faller. Jesus visade genom sitt exempel att mångfalden av människor och individer är en rikedom och att vägen till Gud, till kärlekens ursprung är öppen för alla.

Och ännu om skal. Fröet i jorden. När det börjar gro växer det nya livet fram. Det som var stelt, kallt och hårt får liv igen. Livet återvänder. Döden är besegrad. Skalet brister och det nya livet spirar. Det är en mycket enkel symbol för det eviga livets hopp. Döden är inte slutet utan början på något nytt. Gravens sten flyttades. Livet vann. Jesus uppstod.

När vi hör detta sluter sig kanske ett skal omkring våra tankar. Lager på lager kommer till. *Hur kan detta vara möjligt? Hur kan något sådant ske? Jag vill ha bevis! Vad skall andra tro?* Frågor utan svar limmas som skikt mot varandra och kringskar hoppet. Men i påskan brister skalen. Vi får ta till verktygen förundran och nyfikenhet. Frågorna är inga svar. Uteblivna svar är inga svar. Men förundran inför påskens stora budskap skapar möjlighet för hopp, mod, gemenskap och mångfald där frågor blandas med svar i en salig blandning av framtidstro och livserfarenhet.

Jag hälsar Dig välkommen till våra kyrkor denna påsk. Ge förundran en chans.

ANDERS LINDSTRÖM
Kyrkoherde/ kontraktspastor



MITT I LIVET / Påskextra 2018
ISSN 2343-5232

Ansvarig utgivare:

Ekenäsnejdens sv. församling/Anders Lindström, kyrkoherde,
0400-527 488, anders.lindstrom@evl.fi

Adress: Larssonsvägen 1, 10600 Ekenäs

REDAKTION

Redaktör: Yvonne Lindström (044-508 1527), yvonne.lindstrom@evl.fi

Redaktionsteam: Anders Lindström, Monica Cleve, Markus Andersson, Wille Westerholm, Kjell Wikström

Pärbild: Markus Andersson

Layout: Ekenäs TypoGraf/CW

Tryck: Paino-Kaarina Oy



Onsdagsmiddag i Ekenäs

Onsdagarna 4.4, 2.5 och 6.6 kl. 12
i församlingshemmet (4 €).

Öppet för alla!

Nallekyrka

Palmsöndagen
25.3 kl. 14.30
i Ekenäs kyrka och
kl. 16 i Tenala kyrka.

Småbarnskyrka
på barnens villkor.

Öppet ändå för alla åldrar!



Familjekvällar

En onsdag i månaden:
28.3 och 25.4 kl. 17.30–19.30 i Ekenäs
församlingshem/klubblokalen.

Lek, pyssel, umgänge, sång, andakt,
kvällsmål för barnfamiljer.

Öppet för alla!

Torsdagsmiddag i Tenala

Torsdagar kl. 11–12
i församlingshemmet (4 €).

Öppet hus kl. 10–12 för alla!

Brödförsäljning i Tenala

Lördag 14.4 kl. 9–14 i Sale.
Bröd säljs för att samla in medel till
Gemensamt Ansvar.

Församlingssafton

19.4 kl. 19
i Snappertuna församlingshem

Kaj-Mikael Wredlund från Kyrkans
Utlandshjälp besöker och berättar om
Årets Gemensamt Ansvar-insamling.
Snappertuna kören medverkar.
Lotteri och servering.

Hjälpledarvälsignelse

Söndag 15.4 kl. 10 i Ekenäs kyrka
(högmässa) och den
13.5 kl. 18 i Tenala kyrka (kvällsmässa).
Årets hjälpledare "utexamineras".

Pilgrimsvandring i nejden



Fredag 18.5 kl. 10–15

Mer information ger Monica Cleve,
tfn 044-755 3627

Församlingsträffar

BROMARV

Onsdag 4.4 kl. 18 hos hemma hos
Nymans, Pälärvägen 67, Bromarv.

TENALA

Torsdag 5.4 kl. 18 på HEMLIIG plats!
Kontakta Wille (0400 640 786) om
adressen.

Kom med på utfärd!

Anmäl dig till församlingens utfärder till
Kyrklätt (16.5, anmälan 3–30.4) och
till Karislojo (13.6, anmälan 2–31.5).

Läs mer i MITT I LIVET nr 1/2018
eller på webbplatsen
www.ekenasnejdensforsamling.fi



VI BETJÄNAR UNDER VINTER & VÅR

Januari – maj

Pastorskansliet i Ekenäs

Larssonsvägen 1, tfn 019-241 1060
Besöks- och telefonmottagning
Måndag – fredag kl. 9–13 (vardagar)

Betjäningpunkten i Tenala

Sockenvägen 13
Ingen telefonmottagning.
För telefonbetjäning ring 019-241 1060
(pastorskansliet i Ekenäs)

Besöksmottagning:

Måndag och torsdag kl. 10–12 (vardagar)
(kanslist på plats på måndagar)

SOMMARSKÖTSEL AV GRAVAR



Behöver du hjälp med gravskötsel? Raseborgs kyrkliga sam-
fällighet erbjuder sommarskötsel av gravar på begravnings-
platserna i nejden: Ekenäs, Tenala, Bromarv och Snappertuna.
Skötseln bör beställas inom utgången av april. Skötseln
faktureras i förskott och inleds när fakturan är betald.

Priset för skötseln varierar beroende på gravens storlek:

Avtalstid	Pris/m (gravbredd)	Pris/ tilläggsmeter
Skötsel 1 år	80,-	30,-
Skötsel 5 år	400,-	150,-

I priset ingår skötsel under växtsäsongen,
växter, mullbyte, gödsel och rensning
av ogräs.

KONTAKT FÖR SKÖTSELAVTAL:

Trädgårdsmästare
Charlotta Laukkanen
040-523 1648

Chef för begravningsväsendet
Carita Siltanen
0400-540 022

Mariamusik

Lördag 17.3 kl. 18
i Ekenäs kyrka

Musik av
J.S. Bach
W.A. Mozart
A. Pärt

Tusse Sjöblom, oboe
Niels Burgmann, orgel

Monica Cleve, textläsning

Fritt inträde,
programblad 15 €
till förmån för
Gemensamt
Ansvar



Ekenäsnejdens svenska församling†



Hanna Noro
sopran, flöjt



Marikka Purola
alt



Mattias Löfstedt
tenor



Tony Wuorinen
bas

Musikandakter

Sö 6.5 och sö 27.5 kl. 16 i
Snappertuna kyrka



Vårkonsert

Sö 20.5 kl. 16 i **Bromarvs kyrka**

Raseborgs prostoris
kyrkosångskrets körer



Söndagen den 25.3.2018 kl.18 i Ekenäs kyrka
Sibelius-Akademins symfoniorkester

Dirigent Hannu Lintu

Biljetter: 25 € (medlemmar 20 €).

Förköp: Bromans Optik, Ekenäs fr.o.m. 7.3.2018.

Smartums kultursedlar accepteras.

Arrangör: Ekenäs konsertgarantiförening

Musikandakt

Söndag 18 mars kl. 16
i **Bromarvs kyrka**

*Magnificat, Salve Regina,
Annonciation, Min själ prisar...
Marian kiitoslaulu...*

Orgelmusik och texter från
flera sekler med anknytning
till Marie bebådelsedag.

Vid orgeln: Anders Storbacka
Texter och andakt: Ann-Sofi
Storbacka

Kollekt för
Gemensamt Ansvar



”Så ska det låta på Tenalavis”

To 26.4 kl. 19
i Tenala församlingshem

Programledare **Thomas Lundin**, tillsammans med Thomas Enroth vid flygeln, leder vår musikaliska lagtävling där de medverkande tävlar lekfullt mot varandra. Inträdet 15 €/vuxen och 5 €/ung under 16 år inkluderar kaffe, te, saft med dopp – till förmån för Gemensamt Ansvar



PLATSBEGRÄNSNING. Det lönar sig att boka snabbt, biljetter säljs fr.o.m. 3.4 på pastorskansliet i Ekenäs och vid sammankomster i Tenala.

Evenemanget sponsorerats av Sparbanksstiftelsen i Tenala.



Thomas Lundin
Foto: Cata Portin

MUSIKMEDITATION

TENALA KYRKA
TISDAG 17.04.2018 KL. 18:00

BIBER (1674-1704)
PASSACAGLIA I G-MOLL &
J.S. BACH (1685-1750)
SOLOVIOLINSONAT I C-DUR

FRITT INTRÄDE
PROGRAMBLAD 15 EURO

FRIDA BACKMAN VIOLIN MED BAROCK STRÅKE

I SAMARBETE MED EKENÄSNEJDENS SVENSKA FÖRSAMLING



WWW.FRIDABACKMAN.COM

ATT MÅLA I TONER MUSIKILLISIA KUVIA | PAINTING WITH MUSIC

FRIDA BACKMAN, SOLOVIOLIN

HINDEMITH: SOLOVIOLINSONAT OPUS 31.2
WANAMO: NIGHT OF THE HUMBLE FLEA
PROKOFIEV: SOLOVIOLINSONAT

LÖ 28.4 KL. 18 I BROMARVS KYRKA

I SAMARBETE MED EKENÄSNEJDENS SVENSKA FÖRSAMLING

Fritt inträde
programblad 15 euro



WWW.FRIDABACKMAN.COM

PåsktidsQuiz

Tävla med dig själv i vår lekfulla påskfrågesport.
Välj det alternativ som stämmer helt!
Jämför med de rätta svaren på sidan 9.

1. Den kristna påsken

- karaktäriseras av avhållsamhet
- firas till minne av Jesu lidande, död och uppståndelse
- Ordet påsk kommer från det hebreiska ordet pesach som betyder Stanna!
- har gult som liturgisk färg

2. Den kristna fastan är 40 dagar lång (ej söndagar medräknade) och pågår från

- trettondag till askonsdag
- askonsdag till lördag i stilla veckan
- trettondag till dymmelonsdag
- palmsöndag till pingstdag

3. Stilla veckan eller passionsveckan infaller

- veckan efter juldagen
- veckan efter påskdagen
- veckan före påskdagen
- första veckan i fastan



4. Askonsdagen

- är det samma som dymmelonsdag
- avslutar fastan
- infaller varje år den 14 februari
- följer på fastlagstisdagen, fastans första dag

5. När infaller påskdagen?

- Första söndagen efter första fullmånen efter vårdagjämning
- Sista söndagen före första fullmånen efter vårdagjämning
- Sista söndagen före sista fullmånen före vårdagjämning
- Första söndagen efter fullmåne före vårdagjämning

6. Ägget i påskfirandet är en symbol för

- materiellt överflöd
- fattigdom
- fångenskap, lidande och död
- den tomma graven, återfödelse och liv

7. Påskriset med granna fjädrar

- är en motsvarighet till palmsöndagens palmsblad
- symboliserar aga
- hör till skärtorsdagsritualen
- är en gammal förkristen tradition



8. Påskharen

- En förkristen företeelse som upptagits i den kristna påsken
- En symbol för vila och sorglöshet
- En vanlig rätt på påskbordet i Mellaneuropa
- Folklig sed som kom till Norden i slutet på 1800-talet

9. Skärtorsdagen har sitt namn efter

- den gamla seden att denna dag avstå en droppe blod från ett finger
- det ituskurna brödet som delas vid nattvarden denna dag
- det gamla ordet skära, som betyder att rena
- den ljusröda färgen på alttarblommorna denna dag

10. Seden att tillreda och äta påsklamm infördes i Norden

- på 1200-talet
- på 1500-talet
- på 1800-talet
- på 1900-talet

11. Hur lång tid är det mellan påsk och pingst?

- 30 dagar
- 6 veckor
- 40 dagar
- 50 dagar



12. Den kristna påsken är

- det kristna kyrkoårets största högtid
- detsamma som det osyrade brödets högtid som judarna firar till minne av israeliternas uttåg ur Egypten (slutet på fångenskapen)
- varar tills ett nytt kyrkoår börjar
- ett nytt påfund inom den lutherska kyrkan



Det händer i nejdens kyrkor...

STILLA VECKAN OCH PÅSKEN

EKENÄS KYRKA

- Sö 18.3 Marie bebådelsedag – Herrens tjänarinna**
Kl. 10 Högmässa
Kl. 18 Mariamusik (Se sid 4)
- Sö 25.3 Palmsöndagen**
Kl. 10 Högmässa
Kl. 14.30 Nallegudstjänst
Kl. 18 Konsert med Sibeliusakademins symfoniorkester (se sid 4)
- Må 26.3 Stilla måndagen**
Kl.19.30 Andakt i Stilla veckan
- Ti 27.3 Stilla tisdagen**
Kl. 9 och 9.45 Barnens påskkyrka för barn under skolåldern
Kl.19.30 Andakt i stilla veckan
- On 28.3 Stilla onsdagen**
Kl.19.30 Påskvandring
- To 29.3 Skärtorsdagen – Gemenskap kring nattvarden**
Kl. 19.30 Nattvardsmässa
- Fr 30.3 Långfredagen – En gudstjänst kring korset**
Kl. 10 Stilla gudstjänst. Berättelsen om Jesu lidande och död. Körsång
- Lö 31.3 Påskaftonen – Från mörker till ljus**
Kl. 23 Påsknattsmässa
- Sö 1.4 Påskdagen – Kristus är uppstånden**
Kl. 10 Högmässa
- Må 2.4 Annandag påsk – Mötet med den uppståndne**
Kl. 10 Högmässa
- Sö 8.4 1 s. e. påsk – Uppståndelsens vittnen**
Kl. 10 Högmässa
- Sö 15.4 2 s. e. påsk – Den gode herden**
Kl. 10 Högmässa
- Sö 22.4 3 s. e. påsk – Guds folks hemlängtan**
Kl. 10 Högmässa
Kl. 14 Gudstjänst. Specialskriftskolans konfirmation
- Sö 29.4 4 s. e. påsk – Himmelrikets medborgare i världen**
Kl. 10 Högmässa
- Sö 6.5 Bönsöndagen – Hjärtats samtal med Gud**
Kl. 10 Högmässa
- To 10.5 Kristi himmelfärd – Den upphöjde Herren**
Kl. 10 Högmässa
- Sö 13.5 6 s. e. påsk – Väntan på den heliga Anden**
Kl. 10 Högmässa
- Sö 20.5 Pingstdagen – Den helige Andes utgjutande**
Kl. 10 Högmässa
- Sö 27.5 Treenighetssöndagen – Den dolde Guden**
Kl. 10 Högmässa

TENALA KYRKA

- Sö 25.3 Palmsöndagen**
Kl. 16 Nallegudstjänst
- Må 26.3 Stilla måndagen**
Kl. 18.00 Andakt i Stilla veckan
- Ti 27.3 Stilla tisdagen**
Kl. 18.00 Andakt i Stilla veckan
- On 28.3 Stilla onsdagen**
Kl. 9 Barnens påskkyrka för barn under skolåldern
Kl. 18.00 Ungdomsgudstjänst
- To 29.3 Skärtorsdagen – Gemenskap kring nattvarden**
Kl. 20 Nattvardsmässa
- Fr 30.3 Långfredagen – En gudstjänst kring korset**
Kl. 10 Stilla gudstjänst. Körsång
- Sö 1.4 Påskdagen – Kristus är uppstånden**
Kl. 10 Högmässa. Körsång
- Sö 8.4 1 s. e. påsk – Uppståndelsens vittnen**
Kl. 18 Kvällsmässa
- Ti 17.4**
Kl. 18 Musikmeditation – Biber och Bach (Se sid 5)
- Sö 22.4 3 s. e. påsk – Guds folks hemlängtan**
Kl. 18 Kvällsmässa
- Sö 6.5 Bönsöndagen – Hjärtats samtal med Gud**
Kl. 10 Högmässa
- Sö 13.5 6 s. e. påsk – Väntan på den heliga Anden**
Kl. 18 Tenala kyrka. KVM
- Sö 20.5 Pingstdagen – Den helige Andes utgjutande**
Kl. 10 Högmässa. Uppvakning vid de stupades grav

SNAPPERTUNA KYRKA

- 25.3 Palmsöndagen – Årans konung på förnedringens väg**
Kl. 12. Högmässa
- 29.3 Skärtorsdagen – Gemenskap kring nattvarden**
Kl. 18 Nattvardsmässa
- 30.3 Långfredagen – En gudstjänst kring korset**
Kl. 12 Stilla gudstjänst
- 1.4 Påskdagen – Kristus är uppstånden**
Kl. 12 Högmässa
- 8.4 1 s. e. påsk – Uppståndelsens vittnen**
Kl. 12 Högmässa
- 22.4 3 s. e. påsk – Guds folks hemlängtan**
Kl. 12 Högmässa
- 6.5 Bönsöndagen – Hjärtats samtal med Gud**
Kl. 16 Musikandakt
- 20.5 Pingstdagen – Den helige Andes utgjutande**
Kl. 12 Högmässa. Uppvakning vid de stupades grav
- 27.5 Treenighetssöndagen – Den dolde Guden**
Kl. 16 Musikandakt

BROMARVS KYRKA

- Sö 18.3 Marie bebådelsedag – Herrens tjänarinna**
Kl. 16 Musikandakt med Anders och Ann-Sofi Storbacka (Se sid 4)
- To 29.3**
Kl. 11 Barnens påskkyrka för daghem och skola
- To 29.3 Skärtorsdagen – Gemenskap kring nattvarden**
Kl. 18 Nattvardsmässa
- Fr 30.3 Långfredagen – En gudstjänst kring korset**
Kl. 12 Gudstjänst. Körsång
- Sö 1.4 Påskdagen – Kristus är uppstånden**
Kl. 10 Högmässa. Körsång
- Sö 15.4 2 s. e. påsk – Den gode herden**
Kl. 18 Kvällsmässa
- Lö 28.4**
Kl. 18 Konsert – "Att måla i toner" (Se sid 5)
- To 10.5 Kristi himmelfärd – Den upphöjde Herren**
Kl. 12 Högmässa
- Sö 20.5 Pingstdagen – Den helige Andes utgjutande**
Kl. 15.30 Uppvakning vid de stupades grav (De stupades dag)
Kl. 16 Musikandakt i form av vårkonsert med Raseborgs prosteris kyrkosångskrets körer

Fastan och lidandet

■ Text & foto: MARKUS ANDERSSON

Fastandet har varit något av en tradition i vår familj. Fastan består i vårt fall inte av att man avstår från mat, det tror jag inte är hälsosamt för barn i växande ålder, utan vi har koncentrerat oss på andra former av fasta. Det handlar i första hand om att avstå från något. Något man kan avstå ifrån. Vi har haft godisfasta i fyrtio dagar före påsk, tv-fasta, skärm-fasta och flera andra varianter.

Barnen knorrar ofta och undrar varför fastandet alltid måste innebära att man avstår från nåt och har även talat om fastandet som ett lidande...

Jag har själv, omedvetet kanske, funderat i samma banor och ägnat det en hel del funderande.

Nu är ju kanske en sociala-medier-fasta inte ett så allvarligt "lidande", men grundtanken är ändå värd att tänkas: Varför måste man lida? Vilken funktion fyller det?

I min lilla värld är lidandet en prövning och ett verktyg. Då jag varit inne i perioder, som för mig har inneburit ett verkligt lidande har jag kommit till insikten om att det på något sätt ändå är en nödvändighet. Till att börja med är inget lidande evigt även

om det, då det är som svartast, sannerligen känns så. Inget varar för evigt, allt tar en ända, på ett sätt eller annat. Men i stunder av verkligt lidande ställs allting i ens tillvaro på sin spets. Allting som egentligen är oväsentligt skalas obönhörligt bort och endast det som verkligen har betydelse fortsätter att bli kvar i tankar och medvetandet. Och den dagen som lidandet, i vilken skepnad det än förekommer, tynar bort så blir i bästa fall insikten om vad som på riktigt har betydelse och vad som egentligen inte har så stor betydelse kvar i medvetandet.

Åtminstone för mig tror jag att det här är det enda sättet jag kan komma till insikt, hur smärtsamt det än må kännas just i den stunden då det är som värst.

Jag har inte utsatt mina döttrar för dessa funderingar – ännu – men är tacksam för att de, omedvetet men dock, har tvingat mig att tänka igenom dessa funderingar.

Ps. I år har vi igen en fasta där vi i fyrtio dagar försöker låta bli att äta något sött. Vi får se hur det går. ■





Hej på er!



Snart är påsken här. Som barn hörde jag påskens berättelser i söndagsskolan. Minns att berättelserna kändes svåra att förstå. Det var ju så mycket ledsamt och sedan så glatt på samma gång.

En påsk minns jag speciellt bra. Då gjorde min bror och jag ett litet annorlunda påskpyssel. Det året måste påsken ha infallit sent i april eftersom det var ganska varmt och vårblommorna hade redan kommit fram. Vi gjorde en påskträdgård i sandlådan. Vi plockade två pinnar och byggde ett kors. I ena hörnet av sandlådan gjorde vi några kullar där vi stack ner korset. Det var Golgata där Jesus dog på korset. I ett annat hörn gjorde vi klar en grav. Vi hittade en rund sten som vi lade framför ingången till graven. Vi pysslade flera dagar där med att göra allt så fint som möjligt. Vi plockade scilior, snödroppar, tussilagor och andra blommor vi hittade och lade kring graven och överallt i hela sandlådan. Vi tyckte att det blev väldigt

vackert. På påsksöndagen, efter att vi sett vad påskharen hämtat för godis under sängen, rusade vi ut och tog bort stenen från gravöppningen.

I år infaller påsken redan i slutet av mars och det har knappast ännu hunnit komma upp så många vårblommor. Jag tänkte att vi kunde pyssla ihop en påsklilja eller kanske en hel bukett.

Du behöver:

- Gul och grön kartong
- Gröna piprensare
- Knäckformar
- Sax och penna

Rita av modellen (i grått under texten) på ett smörpapper eller ta en kopia så behöver du inte klippa sönder tidningen. Klipp ut modellen. Lägg blommodellen på den gula kartongen och rita runt den. Klipp ut blomman. Gör ett litet hål mitt i blomman och mitt i en knäckform. Stick igenom piprensaren genom både blomman och knäckformen. Böj sedan lite på ändan av piprensaren för att få den att hållas bättre på plats. Vill du ha blad till din lilja ritar du av bladmodellen på grön kartong och klipper ut den. Jag gjorde flera blommor och blad och stack ner dem i en vas. I fall du bara vill göra en blomma med ett blad kan du också tejpa eller limma fast bladet på blommans stjälk. Nu är din påsklilja klar. Ställ den i en vas på bordet eller ge den till en vän.



Glad påsk!
Daniela

STILLA VECKAN

– *den prövade kärlekens tid*

■ Text: ANDERS LINDSTRÖM

*Om man frågar vad som är det viktigaste
i kristen tro eller i kristendomen blir svaret ofta:
dubbla kärleksbudet.*

Att bemöta sin medmänniska – vad säger andra religioner

I de olika religionerna finns goda råd hur man skall bemöta sin medmänniska, men infallsvinklarna och betoningarna divergerar. Här följer några exempel.

Hinduismen: *"Detta är summan av plikterna: Gör inte mot andra något som skulle vålla dig smärta, om det gjordes mot dig."* I detta fall är fokus på att undvika smärta. Motiveringen till en handling mot medmänniskan styrs av önskan om att undvika smärta, inte i första hand att göra gott.

Buddhismen: *"Plåga inte andra med det som pinar dig själv."* Här finner vi en tankegång om att undvika plåga. Detta ord påminner om det förra, man strävar efter att undvika det onda i stället för att fokusera på att göra gott.

Profeten Muhammeds medhjälpare berättade att profeten sa: *"Ingen av er är i sanning en troende förrän han önskar detsamma för*

sin broder som han önskar för sig själv." Broder har otvetydigt en annan betoning än uttrycket din medmänniska. Det goda man önskar riktas till en person som fyller kraven för att vara rätt troende broder och riktas därmed inte till andra.

Konfucius: *"Gör inte mot andra vad du inte vill att de skall göra mot dig."* Detta citat ligger väl närmast det som Jesus formulerade.

Jesu ord om att älska sin nästa som sig själv har sin bakgrund i 3 Mos 19 :18 där det sägs *"Du skall inte ta hämnd och inte hysa vrede mot någon i ditt folk, utan du skall älska din nästa som dig själv. Jag är Herren."*

Detta citat är det äldsta av de ovanrelaterade.

Det som verkar lika är olika

Infallsvinklarna är beroende av geografiska platser och filosofiska sammanhang och i några religioner av politiska sammanhang som Islam och Konfucianismen.



Den barmhärtige samariern ur Luk. 10: 25-37.

Som ofta kan saker och ting verka snarlika men när man försöker tränga förbi och djupare in i innebörden öppnar sig sammanhanget. Fastän mycket verkar vara lika är tyngdpunkterna olika. I några fall gäller budet att undvika smärta och lidande och inte i första hand att göra gott. I ett annat fall riktas det goda bara till en egen rätt troende broder.

Det är alltid en fördel att försöka förstå bakgrunden och sammanhangen där citat och filosofiska slutsatser skapats. Genom denna enkla genomgång finner vi en skillnad som vid första anblicken inte är uppenbar.

Påskdramat och det dubbla kärleksbudet

Det dubbla kärleksbudet startar i Jesu undervisning om livet och Gud. Energin, kraften att älska sin medmänniska kommer från ödmjukheten inför livets

gåva och från Gud. Därför hör det dubbla kärleksbudet intimt ihop med stilla veckans drama. Att älska sin nästa är en följd av Guds kärlek och barmhärtighet. Befrielsen och förlåtelsen är drivkraften till människokärlek och omsorg. Vördnaden inför livet och Gud förverkligas i relation till medmänniskorna.

Jesu ord *"det ni har gjort mot dessa mina minsta det har ni gjort mot mig"* är ett uttryck för att kärleken till medmänniskan inte känner några gränser, på samma sätt som Guds kärlek är gränslös. Jesus utmanade sina samtida lärda med att betona att Gud är allas goda fader. Relationen till Gud gäller alla människor och är inte förbehållet en religiös elit. Jesus visade att förlåtelsen sprängde budens gränser och gav befrielse och hopp. Guds förlåtelse gav styrka för ett förnyat och befriat liv. Det dubbla kärleksbudet är inget bud utan en livsnära påminnelse

om hur vi skall hantera livet och de situationer som uppkommer. En glad påminnelse och ett gott livsråd som saknar hot och rädsla.

Bakgrunden till denna befrielse finns i berättelsen om Jesu liv där stilla veckans drama blir det yttersta tecknet på att Gud delar alla våra livsvillkor och livssituationer redan innan vi kommit till dem.

Dramat om Jesu lidande, död och uppståndelse är berättelsen om kärlekens rike. Det rike som betyder att Gud kommer in i sjukrum, i förtvivlans rum, i dödens rum, i ängslighetens och ångestens korridorer, till ensamhetens gastkramande tryck över bröstet, till den hulkande gråten som mobbing gett, till de skälvande händerna inför livsavgörande besked.

På ett förunderligt sätt dras allt mänskligt samman i Jesu lidande och död och till sist i hans uppståndelse som ger oss frimodigheten att våga finnas i kärlekens rike, förlåtna, upprättade, befriade och inneslutna i gemenskap. Ur detta emanerar kärleken till medmänniskan och omsorgen om livet.

Det dubbla kärleksbudet – inget påbud utan en ledly för livet

Gud vänder sitt ansikte till oss för att ge mod att stå upp för sanning, för att våga göra det rätta, för att ge mod till en gemenskap som inte är flyktig och lättpåverkad utan som vågar kämpa för sann vänskap – att ställa upp för en annan även om den egna bekvämligheten hotas.

Att visa omsorg och omtanke, att dela svårigheter och finnas till för sin medmänniska förverkligas på många sätt. Utifrån påskens stora berättelse kommer kraften och modet från Guds kärlek, förlåtelse, tröst och barmhärtighet. Detta är det entydiga budskapet i nya testamentet. Det dubbla kärleksbudet är inget påbud utan en ledly för livet. Styrkan till förvekligandet kommer inte av rädsla utan av kärleken som vi får dela och bära fram och som vi i synnerhet är burna av – Guds kärlek. ■



Tro, hopp och kärlek

bildar skepnaden för det kristna livet

■ Text: WILLE WESTERHOLM

Alla känner till symbolerna, ett ankare, ett kors och ett hjärta. Tro, hopp och kärlek är alla sådana begrepp som inte går att mäta. Man kan inte säga att någon tror, har förhoppningar eller älskar mera än någon annan. Även om SI-systemet (The International System of Units) inte har några mätningstabeller för dessa begrepp betyder det inte att dom är mindre sanna. De är tvärtom mycket stora och väsentliga begrepp i våra liv.

Vår kyrkoherde Anders Lindström tog i sin predikan den 21 januari upp en fras som man ofta hör då man pratar om tron eller om kyrkan. "Jag tror nog, men inte på det sättet som kyrkan tror." Frasen hänvisar inte till olika kristna samfund eller till deras olika bibeltolkningar utan den beskriver snarare dagens individualistiska och sekulära livsåskådning. Man har så mycket annat att göra än att tänka på livets stora linjer. Trosfrågorna kan kännas främmande i dagens materiella samhälle. Det finns mycket annat, mera konkret att kämpa med och sträva efter. Man vill tydligt också undvika diskussioner om tron, speciellt i Finland. Det känns inte helt acceptabelt att prata om tron här. Ordet kanske upplevs bära med sig ett stigma av svaghet. Man är rädd att bli beaktad som en svag eller mjuk människa. Hellre diskuterar man om riktiga och konkreta saker, sådana som går att kategorisera, jämföra och mäta med kända

vetenskapliga metoder. Det finns saker som är sanna då man ser dem och saker som har ett materiellt värde. Marknadsökonomi har lyckats prissätta nästan allt och dessutom har vi gått med på det.

En annan orsak till att man påstår att ens tro avviker från kyrkans tro kan vara att man försöker jämföra och mäta den. "Min tro är inte lika stark i jämförelse med dem som går regelbundet i kyrkan". Man kanske undviker att gå i kyrkan för att man är rädd för att göra bort sig. "Tänk om mitt tvivel syns, tänk om andra ser att jag är ny här och inte känner till liturgin". Lika illa som det går att mäta tron går det att jämföra sig med andra människor. Vi är alla individer och Gud har skapat oss så som vi är. Även den minsta tro är tro enligt Jesus: "Sannerligen, om ni har tro så stor som ett senapskorn kan ni säga till det här berget: Flytta dig dit bort, och det kommer att flytta sig. Ingenting blir omöjligt för er" (Matt 17:20). Man använder ofta

ordet tro i vardagen men då i en annan betydelse såsom en gissning eller en aning – ”Jag tror att det kommer att regna i morgon”. Vi känner också till frasen: ”Att tro är inte detsamma som att veta”. Det är viktigt att se den stora skillnaden mellan en gissning och en tro även om de används som synonymer i talspråket. Den tro som flyttar berget är inte någon gissning utan en gåva av Gud.

Lindström ställde i sin predikan en relevant fråga till dem som påstår sig tro på ett annat sätt än kyrkan: ”På vilket sätt tror kyrkan då?” Hans svar på frågan var i all korthet ”kärlek”. Kyrkan tror på kärleken. Gud är kärlek.

Den tomma graven på påskdagsmorgonen påminner oss om Jesu uppståndelse som var Guds gåva till oss alla. Gud älskar oss så mycket att han gav sin ende son, för att de som tror på honom inte skall gå under utan ha evigt liv. Han visste att vi människor inte är så bra på att följa hans bud och att vi behöver förlåtelse. Kärleken uppenbarar sig som klarast just i förlåtelsen. En av de starkaste och skönaste känslorna är att bli förlåten och Gud förlåter oss hela tiden. Herrens förlåtelse blir lätt glömd och döljs bakom konkreta, materiella lockelser. Därför är det viktigt att höra Guds ord.

Det behövs ett objekt för att vara tacksam, en person man kan tacka. Det hör till tacksamheten att man erkänner sig vara beroende av den andra och att man berättar detta till denne. Guds ord skall också följas, det räcker inte till att bara lyssna. Det är först genom att följa ordet, som dess styrka kommer fram. Ordet liknar maten en smula. Det räcker inte till att man är medveten om näringsvärden och hur mycket vitaminer det finns i maten om man inte äter den. Då vi känner tacksamhet till Gud börjar vi visa kärlek till honom och för varandra. Guds kärlek sprider sig vidare genom oss kristna.

Det är under dessa individualistiska tider bra att begrundas kärlekens dubbelbud. Vi kan kanske den delen att älska oss själva litet för bra. Även om vi mår relativt bra i Finland, finns det mycket obestämt illamående, stor osäkerhet och djup ensamhet. En stor del av vårt elände beror på att vi ensamma försöker klara av allt. Vårt innersta ropar efter det som endast gemenskap kan ge. Kärlek är någonting som ska delas med varandra. Kyrkan är de kristnas kärleksgemenskap som behöver gemenskap för att uppfylla sin uppgift. Förhållandet till medmänniskan och förhållandet till Gud beskrivs i den kristna tron med hjälp av kärleken. ■

Tro, hopp och kärlek i Bibeln

Tron som uppkommer via Guds ord är tillit till Gud

I gamla testamentet betyder tron att man litar på Israels Guds löften. Gud gjorde ett förbund med israeliterna och människan tar emot denna nåd genom att tro.

I nya testamentet betonar evangelisten Johannes att Jesus är ORDET som har kommit från Gud. Enligt Paulus föds tron av Guds nåd genom att höra ordet. ”Så byggs tron på förkunnelsen och förkunnelsen på Kristi ord” (Rom 10:17). Tron innebär att man bekänner Jesus som Herre och att Gud har uppväckt honom från de döda. Den levande tron leder till konkreta kärlekens gärningar till våra nästa och till att vi vill uppfylla Guds vilja.

Hoppets ankare är stadigt fäst i Guds verklighet genom Kristus

Hoppet är mera en kollektiv sak i gamla testamentet. Gud är sitt folks hopp och välsignad är den som förlitar sig på honom. I nya testamentet skriver Paulus om hoppet. Det är ett viktigt begrepp för honom. Hoppet kommer från Gud. Hoppet om frälsningen ger glädje åt troende. ”Må hoppets Gud fylla er tro med glädje och frid och ge er ett allt rikare hopp genom den heliga andens kraft” (Rom 15: 13). Hoppet baserar sig på uppståndelsetron och det riktar sig mot himmelriket. Vår vandring här på jorden pågår ännu så vi lever i hoppet om framkomsten. Hoppet är verkligt för att ankaret redan är fäst i Guds verklighet. Under livets svåra situationer stöder man sig på hoppet, speciellt då det är svårt att hitta tröst eller stöd någon annanstans. Hoppet om det eviga livet ger genast perspektiv till livets bekymmer. Det är lättare att ta avstånd och se nya synvinklar.

Störst av dem är kärleken

Redan Moses lag förutsätter kärleken till nästan. ”Du skall älska din nästa som dig själv” (3 Mos 19:18). ”Även ni skall visa invandraren kärlek, ty ni har själva varit invandrare i Egypten” (5 Mos 10:19).

I nya testamentet hittar man två olika ord som beskriver kärlek. Det första ordet är ”filios” som betyder kärleken till nästan. Det andra ordet är ”agape” med vilket man beskriver Guds altruistiska kärlek till oss människor.

Jesus sammanfattade lagen och evangeliet till kärlekens dubbelbud ”du skall älska Herren Gud av hela ditt hjärta, av hela din själ, av hela ditt förstånd och av hela din kraft. Sedan kommer detta: Du skall älska din nästa som dig själv. Något större bud än dessa finns inte” (Mark 12:30-31).

Enligt Jesus finns det alltså inte två olika kärleksbud utan endast dessa tillsammans. De är båda lika viktiga och hör ihop. Han visar på livets väsen: relationer. Livets mening och tanke är att leva i relation med Gud, medmänniskan och sig själv. Relationer är livets byggmaterial och de är inskrivna i vår natur. När relationer fungerar mår psyket och kroppen bra. När de inte gör det går allt sönder. ■

I KÖKET

med Kjell Wikström

I KÖKET
är rutan för
amatörkockar med
matlagningsiver och
-intresse. Recepten med
angivna mått är prövade
i det egna köket.
Lycka till!

FINLÄNDSKA OCH KATALANSKA PÅSKTRADITIONER

En typisk likhet mellan den katalanska påskmaten och vår är lammet.

Vi äter lamm/får. De äter lamm/får – ofta ett riktigt litet lamm. Tillredningen är olik – vi har ju ofta fårfiol späckad med vitlök och rosmarin medan de använder ett litet styckat lamm och grillar det.

Detta recept är en smula annorlunda – lammfilé med gremolata. Potatisgratäng med broccoli och morot som tillägg. Hacka – finhacka! – citronskal, vitlök, chili och persilja och vips – gremolata.

Gremolatan på bilderna har het chili och det är inte så lyckat – det blir glest....

I övrigt: stek filéerna snabbt i het panna med smör & olja och rulla dem i gremolatan. Glöm inte saltet!



Fasta och påsk:

Traditionerna i Katalonien och här hemma har både gemensamma och olika drag.

De målar ägg, si!

Vi målar ägg, ja!

De äter memma – no!

De äter ägg, si!

Vi äter ägg, ja!

Vi har fastlagstisdag, eller fet-tisdag – de har dijous llarder (fet-torsdagen).

Vi har påskhäxa, de har La Vella Quaresma, en gammal dam med två torskars i händerna.

Fast här skiljer det sig rätt mycket.

Påskhäxan flyger och far eftersom Kristus är i graven.

Den Gamla Kvinnan Fasta är en sjubent dam som fungerar som våra adventsljus.

Ett efter ett tas benen av (ett per vecka) fram till påsk.

Torskarna påminner om att äta fisk under fastan. Hon har en lite butter uppsyn – hennes roll är att under fastan påminna oss om sånt vi behöver bearbeta och ångra.

Till katalanska påsktraditioner hör starkt en kaka – La Mona de Pasqua.

Det är faddrarna som förser sitt gudbarn med en rund kaka, numera täckt med choklad och i sammanhanget figurerar chokladägg och fjädrar. En riktig efterrätt.

Traditionellt var det ett bröd – en hålkaka – med hårdkokta ägg.

Bakgrunden är att man inte skulle äta kött och ägg under fastan. Och då fanns det ju en massa ägg kvar till påsk.

Däremot – inga strumpor med ägg, inget letande efter ägg.

Text och foto: Kjell Wikström



Påsk

Samma dag var två ungdomar på väg
till kyrkan i nejden
De talade med varandra om påskens händelser
om allt det som hade hänt

Samma dag var två ungdomar på väg
till kyrkan i nejden
De talade med varandra om att snön smälter
och fåglarna kvittrar

Samma dag var två ungdomar på väg
till kyrkan i nejden
De talade med varandra om mjuka videokissor
och björkarnas små mössöron

Samma dag var två ungdomar på väg
till kyrkan i nejden
De talade med varandra om goda påskägg
Och spirande grönt påskgräs

Samma dag var två ungdomar på väg
till kyrkan i nejden
De talade med varandra om hem och skola
Om trygghet och mätta magar

Samma dag var två ungdomar på väg
till kyrkan i nejden
De talade med varandra om bra kaverin
som är både roliga och snälla

Samma dag var två ungdomar på väg
till kyrkan i nejden
De talade med varandra om sjukhuset
och om hjälp och omsorg

Samma dag var två ungdomar på väg
till kyrkan i nejden
De talade med varandra om det nya livets under
och hur härligt det skall bli att ta snurran ut på sjön

Bönesnickarna Celine Häsänen och Joakim Drugge, som båda går kyrkans hjälpedarutbildning i år, har låtit sig inspireras av texten om Emmausvandringarna i Luk 24:13-35.

